



Official Selection
WARSAW FILM FESTIVAL



64th AVANCA FF
Internacional de
Ferreira de Azevedo



64th AVANCA FF
Internacional de
Ferreira de Azevedo

UM FILME DE **DARIA ONYSHCHENKO**

ESQUECIDO

MARYNA KOSHKINA / VASYL KUHARSKYI / DANIIL KAMENSKYI / OLEKSII GORBUNOV / MARIA KULIKOVSKA / ANASTASYA KHALPAKCHI

Argumento **DARIA ONYSHCHENKO & CLAUDIA LEHMANN** / Realização **DARIA ONYSHCHENKO** / Fotografia **EROL ZUBCEVIC** /

Direção de arte **VOLODYMYR ROMANOV** / Música **MARTIN SKALSKY** / Design de som **OLEKSANDR SHATKIVSKYI** / Edição **SIMON GUTKNECHT** /

Guarda-roupa **KOSTYANTYN KRAVETS** / Caracterização **SERGIY MAURIN** / Produtor Executivo **OLEKSANDR CHETYRKIN** /

Efeitos Visuais **OLEKSII MOSKALENKO & ANDRII DOVGY** / Casting **VIKA NESTERENKO** /

Direção de atores **MARIA KULIKOVSKA**

Produção **IGOR SAVYCHENKO, DMYTRO KOZHEMA, CLAUDIA LEHMANN** / Co-Produção **JOHANNES BÖSIGER, EVA-MARIE NEUFABRI**

DIRECTORY
FILMS

LEHMANN SISTERS

wide



MINISTRY
OF CULTURE
OF UKRAINE

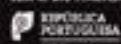


Swiss Consulate
Canton de Vaud
Centre de culture Suisse
Société suisse pour la
Culture et l'Education

Federal Directorate of Cinematography
Federal Office of Culture FOC



COM APOIO FINANCEIRO E DISTRIBUIÇÃO DO ICA



DISTRIBUIÇÃO



UCRÂNIA, SUIÇA | FICÇÃO | 105'

Realização: **Daria Onyschenko**

Com: Maryna Koshkina, Daniil Kamenskyi, Vasyl Kuharskyi, Oleksii Gorbunov, Anastasya Khalpakhchi-Grinb

Argumento: Daria Onyschenko, Claudia Lehmann

Música: Martin Skalsky

Cinematografia: Erol Zubčević

Edição: Simon Gutknecht

Som: Oleksandr Shantktvskyi

Design de som: Oleksandr Shantktvskyi

Mistura de som: Oleksandr Shantktvskyi

Produtor: Igor Savychenko, Dmytro Kozhema, Claudia Lehmann

Produção: Directory Films, Lehmann Sisters GmbH, Jovera Pictures

Sinopse

Uma professora de língua ucraniana e um estudante adolescente rebelde, ambos da cidade de Luhansk, no leste do país, apaixonam-se durante a época tumultuada da ocupação da cidade por separatistas pró-russos.

Nina é uma professora de língua ucraniana que não pode deixar a sua cidade ocupada por separatistas no leste da Ucrânia.

Andrii, 17 anos, é um estudante que ficou órfão depois da guerra.



Daria Onyschenko

Nasceu em Kiev, Ucrânia. Em 2013, formou-se na Universidade de Televisão e Cinema em Munique, Alemanha, escreveu e dirigiu uma série de argumentos e curtas-metragens premiados. Em 2014 completou a sua primeira longa-metragem EASTALGIA (drama, 104 min., Ucrânia / Alemanha / Sérvia), que fez muito sucesso em diversos festivais internacionais, tendo sido distinguido no AVANCA.

Daria é membro da agência alemã “Above the Line” e da Academia de Cinema Ucraniana.



Festivais e Prémios

Ainda Work in Progress, o projeto foi premiado como “Projeto de Maior Potencial Internacional” no Odessa Int. Film Festival. Teve a sua estreia mundial na competição do 35º IFF de Varsóvia em outubro de 2019, tendo sido distinguido com o Prémio Especial. Em Portugal, estreou no festival AVANCA, onde o filme recebeu uma menção especial e o prémio para o melhor ator. A Academia Ucraniana de Cinema distinguiu ESQUECIDO com o Prémio “Fight for Right” e Maryna Koshkina com o Prémio para Melhor Atriz.



“Enquanto o mundo assiste à Bielorrússia, o filme de abertura do festival de cinema Molodist da Ucrânia lembra-nos outro conflito não resolvido, que poderia facilmente passar despercebido após mais de seis anos de guerra. Apropriadamente intitulado ESQUECIDO, lida com as muitas vítimas do conflito russo-ucraniano em curso, e especificamente aqueles que vêm de cidades no leste da Ucrânia, ocupadas por separatistas nas chamadas repúblicas dos Oblast de Donetsk e Luhansk.”

por Colette de Castro em East European Film Bulletin

com apoio financeiro à distribuição do ICA



distribuição



contactos

telemóvel: **966190163**

email: **cinemadg@gmail.com**