

SARA BARROS **LEITÃO**

MIGUEL **MEIRA**

PECADO  
**FATAL**

“Não aconselhado a quem nunca pecou”

UMA PRODUÇÃO FILMÓGRAFO & CINE CLUBE DE AVANCA

COM SARA BARROS LEITÃO, MIGUEL MEIRA, JOÃO GUIMARÃES, MÓNICA MORADO, JOSÉ EDUARDO; DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA PEDRO FARATE; DIREÇÃO DE SOM ÁLVARO MELO; BANDA SONORA ORIGINAL DJ WILD;  
CANÇÕES ORIGINAIS DANIELA GALBIN; EDIÇÃO LUÍS DIOGO & FRANCISCO COSTA; PRODUÇÃO LUÍS DIOGO & ANTÓNIO COSTA VALENTE; ARGUMENTO E REALIZAÇÃO LUÍS DIOGO



um filme de LUÍS DIOGO

# PECADO FATAL

"UM DOS 10 MELHORES FILMES LUSÓFONOS DE 2014"  
Sapo Angola

## SINOPSE

A primeira longa-metragem do realizador Luís Diogo define-se como uma obra repleta de emoção, drama, romance, tragédia mas também humor e esperança. Pecado Fatal conta a história de Lila, uma rapariga de vinte anos, que regressa a Paços de Ferreira para tentar descobrir quem são os seus pais e por que razão a abandonaram num contentor do lixo no dia em que nasceu.

Aluga um quarto a Nuno, um jovem divorciado. Em pouco tempo apaixonam-se. Mas Lila está longe de imaginar que, na noite em que se conheceram, Nuno cometeu um Pecado Fatal que pode comprometer para sempre a sua bela história de amor.

## NOTAS DO REALIZADOR

---

"A vida não é um filme. Na vida real as coisas não acontecem apenas porque desejamos que aconteçam. Algumas vezes procuramos sem encontrar, outras, encontramos sem procurar. Algumas vezes conhecemos pessoas com quem simpatizamos e subitamente elas desaparecem das nossas vidas.

Na vida real as decisões não são tomadas porque "este personagem agiria assim nesta situação". Às vezes nós mesmos agimos de uma forma que nunca imaginaríamos agir. Na vida real não existe coerência total.

Este filme é assim: As pessoas aparecem e desaparecem e tomam decisões que não era suposto tomarem. Porque não são personagens; são pessoas."

*Luís Diogo*

# LUÍS DIOGO

---

Natural de Castelo Branco e residindo em Paços de Ferreira, Luís Diogo é um argumentista cujas histórias têm envolvido realizadores como Leonel Vieira, Luís Galvão Teles e M. F. Costa e Silva.

Iniciou nos últimos anos uma carreira como realizador de curtas-metragens que foram premiadas e exibidas em festivais de vários países.

Pecado Fatal é a sua primeira longa-metragem como realizador.



## Filmografia

### Argumentista

- 2014 - Gelo
- 2013 - Pecado Fatal
- 2011 - Noite Fria em Castelo Branco
- 2011 - Noite Gélida em Castelo Branco
- 2010 - Desta água...
- 2009 - 1111
- 2002 - A Bomba

### Produção

- 2013 - Pecado Fatal (produtor)
- 2011 - Noite Fria em Castelo Branco (curta-metragem) (produtor executivo) / (produtor)
- 2011 - Noite Gélida em Castelo Branco (curta-metragem) (produtor executivo) / (produtor)
- 2010 - Desta água... (curta-metragem) (produtor executivo)

### Realização

- 2013 - Pecado Fatal (Longa-metragem)
- 2011 - Noite Fria em Castelo Branco (curta-metragem)
- 2011 - Noite Gélida em Castelo Branco (curta-metragem)
- 2010 - Desta água... (curta-metragem)

# PRODUTORES

---

## FILMÓGRAFO

A Filmógrafo, fundada em 1987 no Porto, surgiu como um estúdio de cinema de animação, tendo sido um dos marcos da nova geração de realizadores de filmes de animação, privilegiando o filme de autor.

Ao longo dos anos, sucessivos filmes foram sendo produzidos e marcando um historial único em Portugal. A Filmógrafo é a única produtora do país que viu uma sua curta-metragem de animação na seleção oficial do Festival Internacional de Cinema de Cannes e a única duplamente premiada com o Cartoon D'Or. Os seus filmes têm sido exibidos e premiados em festivais de países dos cinco continentes.

Nos últimos anos, a Filmógrafo tem alargado a sua área de produção de audiovisuais, tendo produzido e coproduzido com o Cine-Clube de Avanca, curtas e longas-metragens de ficção e documentários, resultando num número que rodeia as 10 obras anuais.

2014 foi o ano em que os filmes produzidos foram mais vezes exibidos e premiados em países dos 5 continentes, num total de 328 exibições em 32 diferentes países.

Nesse mesmo ano, o filme “Pecado Fatal” de Luís Diogo, foi a longa-metragem de ficção mais premiada do cinema português.

## CINE-CLUBE DE AVANCA

O Cine-Clube de Avanca possui cerca de uma centena de obras produzidas (de que a maioria são produções de animação), mais de 400 nomeações em festivais de todo o mundo e mais de 200 prémios ganhos na Albânia, Argentina, Arménia, Austrália, Áustria, Canadá, China, Cuba, Espanha, EUA, Geórgia, Holanda, Índia, Inglaterra, Itália, Macedónia, Paquistão, República Checa e Portugal, além de ter comercializado os seus filmes em 28 países.

Os filmes do CCA foram alvo de retrospectivas em Cuba, Espanha, França, Grécia, Itália e Japão.

Organiza desde 1997 o Festival de Cinema AVANCA e, desde 2010, a Conferência Internacional AVANCA | CINEMA.





## FICHA ARTÍSTICA

---

Sara Barros Leitão – Lila (Liliana)

Miguel Meira – Nuno

João Guimarães – Miguel

Mónica Morado – Helena

José Eduardo – Sr. Ferreira

Ângela Marques – Salvadora do bebé

Daniela Galbin – Sara

Paulo Ferreira – Condutor camião do lixo

Maria do Carmo – Avó (Idosa)

Fernando Soares – Pai de Nuno

Margarida Carvalho – Cliente Armazém Móveis

João Melo – Cliente Armazém Móveis

Marta Correia – Carla

João Pedro Jorge – Cliente do bar

Ana Saltão – Mãe (deficiente)

Carlos Moreira – Trolha

Nídia Rocha – Vizinha

Sofia Príncipe – Colega de Sara

Paulo Renato – Marido de Sara

Carolina Pavão – Empregada do Café

Sónia Costa – Empregada Restaurante

Miguel Borges – Funcionário camião do lixo

António Costa – 2º Funcionário camião do lixo

Agostinho Lopes – Funcionário Fábrica

Vitória Mendes Carneiro – Bebé

Filipe Coutinho – Dj do bar

Margarida Neto – Idosa junto ao contentor

## FICHA TÉCNICA

---

Realização e argumento – Luís Diogo

Direção de Fotografia e câmara – Pedro Farate

Direção de Som e Sonoplastia - Álvaro de Melo

Maquilhagem – Catarina Alexandra

Edição – Francisco Costa e Luís Diogo

1º Assistente de produção – Hugo Diogo

1º Assistente de Realização – Martine Prazeres

Direção artística e figurinista – Martine Prazeres

Assistente de Direção de Fotografia – Ricardo Jorge

2º Assistente de Realização – Joana Nunes

2º Assistente de Produção – Luís Azevedo

Perchista – João Correia

2º Perchista – António Osório

Produtores – Luís Diogo e António Costa Valente

Co-Produção: Filmógrafo e Cine-Clube de Avanca

## FESTIVAIS

---



- 30th Festival de Cine de Bogotá, **Colombia** | 16-24/10/2013;
- 15th International film festival Bratislava, **Slovakia** | 6-12/11/2013;
- Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, **Spain** | 16-23/11/2013;
- Chennai International Film Festival, **India** | 12-19/12/2013;
- FANTASPORTO 2014, **Portugal** | 24/02-01/03/14;
- 2014 Canada International Film Festival, **Canada** | 28-29/03/2014;
- 5º FESTin – **Portugal** | 02-09/04/2014;
- 30th Chicago Latino Film Festival, **USA** | 03-17/04/2014;
- Quinzena do Cinema Português, **Luxemburgo** | 5-13/06/2014;
- 22 International F.F. LOVE IS FOLLY – **Bulgaria** | 22-28/06/2014;
- AVANCA 2014 - **Portugal** | 23-27/07/2014;
- Opuzen Film Festival, **Croatia** | 19-24/08/2014,
- 1st S. Tomé Film Festival 2014, **São Tomé e Príncipe** | 29-31/08/2014;
- 1st Figueira Film Art, **Portugal** | 8-14/09/14;
- V Cabo Verde International Film Festival, **Cabo Verde** | 16-19/10/2014;
- Cineseptiembre Muestra International de Cine Independiente, **México** | 16-22/09/2014;
- Festival Curtas Ribeira Grande, **Açores** | 22-27/09/14;
- 1º FESTIVAL DE CINEMA PORTUGUÊS DE SÓFIA, **Bulgária** | 26-28/09/2014;
- CineTrofa, **Portugal** | 1-4/10/14;
- MARBELLA FILM FESTIVAL, **Espanha** | 1-5/10/2014;

## FESTIVAIS

---



- 6ª MUESTRA DE CINE CENTRO E IBERO-AMERICANO, **Nicarágua** | 8-15/10/2014;
- CINELOW, em Barcelona, **Espanha**, 16/10 – 15/11/2014;
- AYVALIK FILM FESTIVAL, **Turquia** | 23-26/10/2014;
- FESTYSOL, Estepona, **Espanha** | 31/10-09/11/2014;
- BRAGACINE, **Portugal** | 8 -10/11/14;
- VI FIC LUANDA, **Angola** | 14-20 Nov/2014.
- Overlook 2014 - 5th Festival Cinemavvenire Film Festival, **Italy** | 12-21/11/2014
- Lusophone Film Festival, Nairobi-Quénia | 31/01/15.
- Arraial Cine Fest, Porto Seguro-**Brasil** | 2-6/02/2015.

## PRÉMIOS

---



- **Prémios SOPHIA 2015** – Academia Portuguesa de Cinema, Portugal | 02/04/2015.

- Nomeação Melhor Música;
- Nomeação Melhor Banda Sonora;
- Nomeação Melhor Atriz Principal.

- **Award of Excellence Winners**, 2014 Canada Inter. F.F., Canada | 28-29/03/2014;

- **Prémio da União de Cineastas Búlgaros** (Academia Búlgara de Cinema), 22th Inter. F.F. LOVE IS FOLLY, Bulgaria | 22-28/06/2014;

- **Prémio LM - Competição AVANCA**, AVANCA 2014, Portugal | 23-27/07/2014;

- **Prémio Melhor LM**, Opuzen Film Festival, Croácia | 19-24/08/2014;

- **Prémio LM**, S. Tomé Film Festival, São Tomé e Príncipe, 29-31/08/2014;

- **Prémio Melhor LM**, Cabo Verde I. F.F. – Cabo Verde | 16-19/10/2014;

- **Menção para melhor contribuição Técnico-Artística para a Banda Sonora**, Overlook 2014 - Itália | 12-21/12/2014;

- **Prémio do Júri - Melhor LM Estrangeira, Prémio do Público - Melhor LM Estrangeira**, Arraial Cine Fest - Brasil | 2-6/02/2015.



## CRÍTICAS

---



“(...) Promete [...] reconciliar os portugueses com o Cinema português.

A atualidade dos seus temas (o amor, a vida, as relações que criamos) e a combinação equilibrada entre drama, romance e comédia são trunfos evidentes que deverão captar o público nacional.

“Pecado Fatal” beneficia também de uma realização cuidadosa de Luís Diogo que sabe explorar com sucesso os silêncios e envolver o espectador nos diálogos surpreendentemente bem escritos, tirando partido de uma vibrante fotografia e uma banda sonora subtil mas eficaz.

Se é verdade que a certo momento tudo se torna excessivamente previsível, formulaico e por vezes até forçado, é verdade também que a fresca narrativa faz-nos facilmente esquecer todos mais os pontos negativos.”

**Daniel Rodrigues - Magazine-HD | Março 2014**

“É um filme consistente, com uma história surpreendentemente sólida, diálogos excelentes e naturais, boas interpretações (com destaque para a belíssima Sara Barros Leitão que leva o filme às costas) e uma realização competente e honesta.”

**Pedro Afonso – Laxante Cultural | Março 2014**

“ E o que aconteceu naquela sala de cinema foi mágico. A fotografia é apelativa desde o princípio. O argumento tem pés e cabeça e é completamente ajustado à nossa realidade, sem que se aproveite disso em demasia. Os atores sabem o que estão a fazer. Muito do que estava a parecer estranho faz sentido com o decorrer da história. Quando termina, as dúvidas voltam a surgir. "Isto que acabei de ver foi um filme português?", "Se é possível fazer coisas destas, porque não o fazemos mais vezes? Ou sempre? Podia ser que o público se voltasse a conectar com a nossa produção. A indústria certamente agradecerá!”

**Nuno Reis – Antestreia | Março 2014**

“ 'Pecado Fatal' é uma escorregada e bem dirigida história de solidão e trauma de abandono, que culmina numa arrebatadora história de amor, dos nossos dias, passada fora das grandes cidades, e que não recebeu grandes apoios institucionais.

Na verdade 'Pecado Fatal' conta uma história de amor, que está fadada desde o início, que tem tudo menos de pecaminosa. É pelo contrário uma história terna que vive um pouco nos limites do filme noir, onde a jovem Lila (impressionante interpretação de Sara Barros Leitão) vai à procura de si própria, procurando reconstruir o puzzle das suas origens e identidade, nas ruas e nos contentores do lixo de Paços de Ferreira, onde o filme foi rodado.”

**José Vieira Mendes – Visão | Novembro 2013**



## PECADO **FATAL**

*Portugal | 2013 | DCP, HD, Cor | 90 min | Maiores de 14 anos*

Trailer em [https://www.youtube.com/watch?v=dxy7\\_HuqK\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=dxy7_HuqK_4)

## DISTRIBUIÇÃO

---

**FILMÓGRAFO, LDA. | Cinema DG**

### **Contactos**

Rua Dr. Egas Moniz, nº 159

P.C.- 3860-078 Avanca

Telf./Fax: +351 234 880 658

[cinemadg@gmail.com](mailto:cinemadg@gmail.com)

[filmografo@filmografo.pt](http://filmografo.com)